

Fundació Jordi
Comas
Matamala

Memòria 2021

ÍNDIX

1.	Presentació	5
2.	Objectius de la fundació	6
3.	La figura de Jordi Comas Matamala	9
4.	El patronat de la fundació	10
5.	Activitats 2021	12
6.	Recull de premsa	23

1. PRESENTACIÓ

Aquesta memòria conté informació sobre la **Fundació Jordi Comas Matamala**, els seus objectius i les activitats desenvolupades durant l'any 2021.

La Fundació, creada l'any 2015, treballa per a generar pensament i consciència a l'entorn de l'activitat turística, tan transcendent socialment i econòmicament per les nostres contrades.

Aquest any 2021 ha estat marcat encara per la pandèmia, que ha limitat i condicionat bona part de les activitats, obligant a canvis de data d'ubicació o d'aforament. Malgrat tot, la Fundació ha pogut portar a terme la major part de la seva programació.

A la primavera el memorial Jordi Comas amb el lliurament dels premis T en la seva quarta edició i la primera del premi Tres pioners. A l'estiu tres tribunes amb convidats d'alt nivell com el Molt Honorable President Pere Aragonès a la seva primera conferència pública sobre turisme, el professor Sebastià Serrano i el climatòleg Javier Martín Vide. A la tardor cal destacar les jornades celebrades a la ciutat de Girona amb la participació d'una vintena de ponents de gran nivell que van fer una anàlisi transversal del turisme en relació a l'economia, l'urbanisme, les infraestructures i la cultura. I, en col·laboració amb l'Ajuntament de Castell-Platja d'Aro, el lliurament del premi de recerca Jordi Comas.

Com a activitat extraordinària destaca la realització del documental "La Tramuntana justa, el batec de la Costa Brava" dirigit per Josep Puigbó, que recull dotzenes d'opinions sobre el futur turístic i social de la Costa Brava.

Cal remarcar també l'enfortiment de la relació amb dues altres fundacions amb les que compartim bona part dels nostres objectius, com són la Fundació Climent Guitart i la Fundació CETT.

En clau interna s'ha produït el relleu a la direcció de la Fundació. En Lluís Poch ha deixat el càrrec després d'una etapa de tres anys, i el seu lloc l'ocupa ara Martí Sabrià, un dels patrons de l'entitat.

2. OBJECTIUS DE LA FUNDACIÓ

LA NOSTRA RAÓ DE SER

La Fundació es constitueix l'abril de 2015 per iniciativa d'un col·lectiu de persones ampli i heterogeni que va tenir el privilegi de compartir amb Jordi Comas Matamala la seva permanent dedicació al sector turístic i a la Costa Brava en particular. El nostre propòsit és honorar aquest llegat, subratllar-ne el caràcter transversal i continuar-lo per contribuir al desenvolupament econòmic i social del Turisme.

CREAR PENSAMENT

La Fundació vol ser una eina socialment valuosa per crear un patrimoni de pensament que aportï al món del turisme els criteris d'eficiència necessaris per progressar. Amb aquesta finalitat, convocarà regularment els agents més autoritzats sobre Turisme per recollir la seva diagnosi de present i de futur i transmetre-la fent-ne pedagogia.

ACOMPANYAR LA TRANSFORMACIÓ PERMANENT

La globalització i l'evolució tecnològica provoquen transformacions profundes i ràpides en l'economia i en les societats, i el Turisme n'és un dels escenaris més actius. L'evolució és constant en les formes de viatjar, en les preferències, en la manera d'escollir les destinacions, en la gestió de les empreses, en les polítiques institucionals, en la tecnologia... La Fundació vol esdevenir un marc d'interpretació i orientació d'aquesta transformació permanent i acompanyar les institucions i les empreses en l'esforç constant d'adaptació que han de dur a terme.

PROMOURE EL CAPITAL HUMÀ

El Turisme és una activitat que no es pot dissociar de les persones ni dels valors que aquestes hi aporten, tant si ho fan professionalment com si hi intervenen com a usuaris. Entre els seus objectius, la Fundació es proposa impulsar iniciatives que potenciïn aquesta visió des de les empreses i des dels centres de formació i també donar relleu i fer difusió d'aquelles persones i establiments que excel·leixin en l'aportació al sector.

IMPLICAR TOTS ELS SECTORS SOCIALS

El Turisme implica tots els sectors econòmics i socials, perquè qualsevol oferta porta implícits aspectes del nostre país tan diversos com l'urbanisme, el transport, les infraestructures, el medi ambient, la cultura, l'educació, la seguretat, el patrimoni històric, la política econòmica i empresarial... La Fundació adquireix el compromís de promoure la implicació de tots els àmbits i sectors en aquesta visió global i de fomentar el diàleg entre les empreses turístiques i els sectors socials més compromesos amb la cultura, el patrimoni i la sostenibilitat.

SERVIR LA COSTA BRAVA

En el marc d'una activitat que vol contribuir a potenciar el sector turístic del país d'una manera integral, la Fundació recull el llegat de devoció de Jordi Comas Matamala per la Costa Brava. A més de situar en aquest espai geoeconòmic la centralitat de la seva activitat, la Fundació guiarà la seva actuació de manera que contribueixi a potenciar el Turisme d'una manera integral i socialment responsable, a incrementar el ressò i el prestigi de la Costa Brava com a marca i com a destinació acollidora en un país de qualitat.

IMPULSAR LA FORMACIÓ

El Turisme és una activitat dinàmica en constant evolució. Per contribuir a dotar-lo dels recursos de continuïtat i de qualitat necessaris, la Fundació promourà iniciatives que reforcin la formació dels futurs professionals i la dels que ja estan incorporats a aquest sector, mitjançant la concertació de beques d'estudi en centres especialitzats i l'organització de formació continuada específica.

EXPLICAR LES ARRELS

La Fundació col·laborarà amb les institucions i els centres d'estudi especialitzats per promoure l'estudi del Turisme des d'una perspectiva històrica i per a recuperar documentació i memòria col·lectiva, perquè el bagatge acumulat fins a l'actualitat no es perdi i serveixi per a explicar les arrels del que anem construint.



3. LA FIGURA DE JORDI COMAS MATALAMA

Jordi Comas Matamala (Julià 1945 — Platja d'Aro 2012) va continuar l'activitat hostalera iniciada pels seus pares, amb els restaurants Aradi (1963) i la Riera (1965) i els hotels Aromar (1979), Costa Brava (1983) i S'Agaró (en copropietat amb la família Sibils-Ensesa). En paral·lel a aquesta activitat, va ser també regidor de Turisme de Castell-Platja d'Aro entre els anys 1970 i 1979, militant de Centristes de Catalunya- UCD i de Convergència Democràtica de Catalunya, membre de la comissió de Pastoral del Turisme del Bisbat de Girona i impulsor de les jornades Solarium de política i economia que se celebraven a l'hotel Aromar de Platja d'Aro durant els anys de la Transició.

Va ser cofundador del Centre d'Estudis Tècnics i Turístics (CETT-Fundació Gaspar España) i l'hotel Alimara, de Barcelona, i va ocupar càrrecs en les juntes directives del Patronat de Turisme Costa Brava-Girona, de la Unió d'Associacions d'Hostaleria Costa Brava Centre, de la Federació d'Hostaleria de les comarques gironines, de la Cambra de Comerç de Sant Feliu de Guíxols i del Consell Superior de Cambres de Catalunya. Va presidir la Federació d'Organitzacions Empresarials de Girona (FOEG), va ser vicepresident de Foment del Treball i membre de la junta directiva de la CEOE. També va ser president del Rotary Club de la Costa Brava, i vicepresident mundial de l'SKAL Club Internacional, després de ser-ne de Girona i de l'Estat espanyol. En un àmbit ben diferent, va formar part dels grups impulsors i fundadors del diari El Punt, de Ràdio Costa Brava i d'Ona Catalana.

A totes les entitats i corporacions de les quals va formar part, hi va deixar testimoni del seu caràcter entusiasta, obert i incansable per millorar el sector turístic i aconseguir que tot el ventall d'agents socials se'n sentís partícip. Avui la fundació que porta el seu nom recull aquests valors i s'imposa la missió de donar-los-hi continuïtat.

4. PATRONAT DE LA FUNDACIÓ

CONSELL EXECUTIU

PRESIDENTA

Sra. Carme Hospital Poch

VICEPRESIDENT

Sr. Josep Puigbó Valeri

SECRETARI

Sr. Lluís Pau Gratacós

TRESORER

Sr. Joan Mestres Coll

VOCALS

Sr. Diego Arnaste Pelegrín

Sr. Miquel Alsius Juriol

Sra. Montserrat Closas Dalmau

Sr. Martí Sabrià Deulofeu

Sr. Enric Serra Amat

DIRECTOR

Sr. Lluís Poch Suriñach

Sr. Martí Sabrià Deulofeu (des de l'1 de juliol del 2021)

VOCALS A TÍTOL PERSONAL

Sra. Maria Abellanet Meya
Sr. Jordi Amer Fernández
Sr. Diego Arnaste Pelegrín
Sr. Domènec Biosca Vidal
Sr. Jordi Bosch Molinet
Sra. Cristina Cabañas Rodríguez
Sra. Sol Calderón Cando
Sr. Carles Coll Costa
Sr. Pere Cornellà Valls
Sra. Maria Teresa Díaz Comas
Sr. Lluís Falgàs Ventura
Sr. Narcís Hospital Poch
Sr. Joaquim Majó Fernández
Sr. Ferran Mascarell Canalda
Sr. Joaquim Nadal Farreras
Sr. Josep Puigbó Valeri
Sr. Martí Sabrià Deulofeu
Sr. Enric Serra Amat
Sr. Bonaventura Serra Divins
Sr. Albert Sibils Ensesa
Sr. Josep-Francesc Valls Giménez
Sra. Sandra Vergeli Hospital
Sr. Jordi Xuclà Costa

VOCALS EN REPRESENTACIÓ

Sr. Miquel Alsius Juriol
Estudis d'Hostaleria i Turisme - CETT

Sra. Rocío Aranda Reyes
Golf d'Aro

Sra. Montserrat Closas Dalmau
Unió d'Empresaris d'Hostaleria i Turisme Costa Brava Centre

Sr. Pol Fages Ramió
Skal Club Internacional de Girona

Sra. Anna Payet
Jorofon - Celler Can Roca

5. ACTIVITATS 2021

VIII Memorial Jordi Comas i lliurament dels premis T. (4a. Edició)

23 d'abril a l'Hotel Costa Brava de Platja d'Aro

Retransmès en directe per TV Costa Brava

Retransmès en streaming al canal de Youtube de la Fundació

Acte anual de record de la figura del malaurat Jordi Comas, que se celebra cada any a l'entorn de la Diada de Sant Jordi.

Durant l'acte es lliuren els guardons dels premis "T" de turisme que la Fundació Jordi Comas Matamala va instaurar l'any 2017, amb el propòsit de donar relleu a les persones o a les iniciatives que excel·leixin en el sector turístic i en una visió transversal del turisme des de diferents àmbits socials

El premi, simbolitzat per la lletra "T", s'inspira en els conceptes que defineixen els eixos de la Fundació Jordi Comas Matamala: Turisme i Transversalitat.

El guardó, creat per l'artista **David López**, representa l'entorn mediterrani que li és propi: una lletra "T" en ferro massís, que recorda una àncora rovellada pels anys com a símbol de l'antiguitat de les civilitzacions que l'envolten i una base en fusta d'olivera centenària.



Els guardonats van ser:

- **Ramon Folch**, socioecòleg, per la seva tasca divulgadora de la importància de la sostenibilitat i la preservació del medi ambient.
- **Jaume Subirós**, cuiner i propietari de l'Hotel Empordà de Figueres, per la seva trajectòria en el món hotelier i de la restauració.
- **Xevi Sala** o mag Xevi, il·lusionista, per la seva contribució al sector turístic des d'un altre àmbit, i per l'atractiu que suposa la Casa Màgica – El Gran Museu de la Màgia, de Santa Cristina d'Aro.

Per primera vegada s'ha lliurat també un quart guardó, el Premi T 3 Pioners, que s'ha concebut com un reconeixement a aquelles persones, empreses o institucions que, des de qualsevol àmbit, hagin estat precursors d'activitats turístiques en el sentit més ampli.

La creació d'aquest premi s'emmarca en el conveni de col·laboració impulsat per les Fundacions Climent Guitart, Gaspar España i Jordi Comas.

El guardó s'ha lliurat al matrimoni format per **Baltasar Parera** i **Adelina Sanglas**, del Golf de Pals, el primer camp que es va crear a la Costa Brava.



Acte de presentació del documental “La tramuntana justa. El batec de la Costa Brava”.

21 de maig a l'Hotel Costa Brava de Platja d'Aro

Retransmès en directe per TV Costa Brava

Retransmès en streaming al canal de Youtube de la Fundació

Presentació del documental, promogut per la Fundació Jordi Comas Matamala (FJCM), que porta el mateix títol del llibre, publicat el l'abril de 2013, només cinc mesos després del traspàs del conegut empresari hotelier.

L'audiovisual actualitza els continguts d'aquell volum i tracta el futur de la Costa Brava, des d'una òptica transversal i multidisciplinar, resseguint la petjada que va deixar l'empresari i promotor turístic Jordi Comas.

Dirigit per **Josep Puigbó**, periodista i patró fundador de la FJCM, el documental ofereix una mirada àmplia i crítica sobre l'evolució del sector turístic a la Costa Brava i els seus reptes de futur: preservar el paisatge i no malmetre'l més, buscar l'equilibri perquè la font de riquesa que suposa el turisme sigui alhora sostenible i la zona no perdi la seva identitat i el bon viure i aquells atributs que configuren l'esperit singular i únic de la Costa Brava, l'Empordà i l'Empordanet com a destinació.

En el documental de 53 minuts hi apareixen 27 persones, entre les quals hi ha els diversos autors

del llibre “La tramuntana justa, el batec de la Costa Brava”. La **Carme Hospital** presidenta de la FJCM, els periodistes **Pius Pujades**, **Salvador García-Arbós** i **Enric Serra**, que va ser qui va coordinar l'edició del volum, fruit de la voluntat d'uns quants amics, i que substitueix el traspàs **Narcís-Jordi Aragó**; l'historiador **Ferran Mascarell**; l'advocat **Jordi Xuclà**; el consultor turístic **Martí Sabrià**; l'editor **Ricard Planas**; l'escriptor **Antoni Puigverd**; el naturalista **Jordi Sargatal** i en **Joan** i en **Josep Roca**, cuiner i cambrer de vins, respectivament, a més del mateix Josep Puigbó.

En l'audiovisual també intervenen l'economista **Joan Cals**; el cuiner i hotelier **Jaume Subirós**; el mecenes **Antoni Vila Casas**; el bisbe de Girona, **Francesc Pardo**; l'exvicepresidenta d'Skal, **Tere Díaz**; la CEO del CETT, **Maria Abellanet**; l'escriptor **Miquel Martín Serra**; els periodistes **Jordi Bosch** i **Lluís Falgàs**; l'hotelera **Cristina Cabañas**; el socioecòleg **Ramon Folch**; l'historiador **Joaquim Nadal**, l'empresària **Willy Wassink** i la rapsoda **Carme Jordi Hospital**.



Tribuna amb el Molt Honorable senyor Pere Aragonès, President de la Generalitat de Catalunya. “El turisme a Catalunya”.

2 de juliol 2021. Hotel Costa Brava de Platja d’Aro



El cap de l’Executiu català durant la seva conferència “Un país per ser viscut. Un país on es visqui bé” a la Tribuna Fundació Jordi Comas Matamala, va instar a **“transformar el model productiu català per fer-lo més resilient i sostenible”** amb l’objectiu de **“crear benestar i prosperitat per a tothom”**.

Durant l’hora que va durar la conferència, el president de la Generalitat va insistir en la necessitat d’apostar per **“l’economia per la vida”** per tal de proveir als ciutadans de salut, cures, aliments, educació, protecció social, habitatge i cultura.

Tot plegat perquè tothom **“pugui gaudir d’una bona vida”**. **“Crec que aquesta és una bona aspiració com a país”** i **“una molt bona targeta de presentació del que vol i pot arribar a ser Catalunya”**, va sentenciar.

El president de la Generalitat va apostar per iniciar una **“agenda de transformació”** per tal de reformar el model productiu. Una transformació que, segons va explicar, ens **“implica a tots i a totes”** si volem superar la crisi i avançar de nou, en referència a administracions, ciutadania, societat civil i també als agents socioeconòmics.

En concret, dirigint-se al sector econòmic, va instar a fer un **“canvi de mentalitat”** basat en tenir present que **“les desigualtats són un fre per l’economia”**. Tal i com va explicar, **“l’economia ha de crear riquesa i no extreure-la”**, una premissa clau per poder garantir el benestar de la ciutadania i assegurar **“la prosperitat compartida”**.

Model turístic d’excel·lència

El president de la Generalitat no va deixar escapar la seva presència a la Costa Brava per referir-se a la situació del turisme a Catalunya i dels seus reptes de futur i va celebrar que a l’Empordà es potenciï un **“model turístic d’excel·lència”** d’alt valor afegit i compromès amb el territori i la seva gent.

Aquest tipus de turisme **“està resistint millor la crisi que a altres territoris”**. Per aquest motiu, el president de la Generalitat va considerar necessari que es consolidi a l’Empordà i arreu del país.

El president Aragonès va fer extensiva la voluntat transformadora del Govern al turisme reivindicant **“un model turístic basat en la nostra manera de viure i que convidi a tothom a gaudir de les seves vacances a Catalunya”**.

En aquest sentit, va recordar la rellevància dels fons europeus per tal d’ajudar **“un sector que ho està passant malament”** com a conseqüència de la crisi de la Covid-19. Aquests fons, segons va explicar, s’han d’utilitzar per impulsar **“grans projectes de transformació territorial”**.

El cap de l’Executiu va estendre la mà al sector turístic per iniciar juntament amb el Govern un procés de canvi a través d’una **“política turística nacional”** basada en l’impuls de la competitivitat i compromès amb la sostenibilitat social i econòmica i amb l’entorn.

Tribuna amb el doctor Sebastià Serrano. Expert en comunicació. “Vida social en temps de pandèmia”

17 de setembre 2021. Hotel Costa Brava de Platja d’Aro

El reconegut expert en lingüística i comunicació, **Sebastià Serrano**, va protagonitzar una nova Tribuna de la Fundació Jordi Comas Matamala per tractar de la vida social en temps de pandèmia i de com ens han canviat els hàbits socials arran de la crisi sanitària global.

El ponent i el col·loqui posterior amb els assistents va ser presentat pel periodista Josep Puigbó.

“Estem a la societat de la incertesa i ens haurem de saber adaptar a les situacions que s’esdevinguin i que avui encara desconeixem”, va assegurar Serrano, que també va afirmar que *“remuntar la situació després de la pandèmia comporta, d’una banda, acceptar la nostra vulnerabilitat i, de l’altra, ser forts en el compromís de sortir-nos-en”*.



Sobre com ens ha canviat la vida la pandèmia, el ponent va posar de relleu que *“els ulls son l’indicador de la por”* i que *“les mascaretes ens han tapat un dels principals atributs de la comunicació no verbal, que és el somriure”*.

També va afirmar que *“cada cultura manté unes distàncies que estan fixades al cervell i la nostra és la d’acostar-nos, de tocar-nos. No poder-ho fer, no poder abraçar-nos, estar instal·lats en la incertesa, ens ha provocat angoixa. Ens fan falta més carícies i menys pastilles”,* va concloure el lingüista.

Serrano va tractar de la importància de les relacions humanes, que son l’essència de l’activitat turística, i que s’han vist retallades per poder fer front a la pandèmia. *“Ens haurem d’acostumar a fer menys: menys viatges, mantenir menys relacions, perquè el món va cap aquí també, quan parlem de sostenibilitat”*.

10è premi de recerca Jordi Comas

19 de novembre Sala polivalent de Castell d'Aro

Proclamació del guanyador de l'edició 2021

Presentació del llibre "El comerç de la sorra, de 1950 a l'actualitat"

Acte coorganitzat per l'Ajuntament de Castell-Platja d'Aro i la Fundació Jordi Comas Matamala



L'acte va consistir en desvelar el guanyador de l'edició 2021 i en el consegüent encàrrec d'elaborar el treball que serà motiu de posterior edició per part de la Biblioteca de l'Ajuntament de Platja d'Aro. Es va emportar el premi el projecte "**Casinos i societats da'juda al vell Platja d'Aro**", presentat de forma col·lectiva per l'entitat local **Centre l'Avenir Fanalenc** de Platja d'Aro.

També es va fer la presentació del llibre "**El comerç de la sorra, de 1950 a l'actualitat**" de Carles Torrent i Vila qui fou el guanyador del premi a l'edició 2018, i que un cop enllestit i editat, ara veurà la llum.



“Els nous horitzons del turisme”

Divendres, 26 de novembre de 2021 a l'auditori de l'Espai Caixa de Girona

Retransmès en directe per TV Costa Brava

Retransmès en diferit (taula a taula) per TV Costa Brava

Retransmès en streaming al canal de Youtube de la Fundació

Les Jornades es van desenvolupar el divendres 26 de novembre de les 09.00 a les 15.00 a l'auditori de l'EspaiCaixa Girona, a la plaça Poeta Marquina, 10, baixos, amb entrada lliure i gratuïta, prèvia confirmació d'assistència al web de la mateixa fundació i va ser retransmesa per Televisió Costa Brava en directe i també en diferit taula a taula cada nit dels dies feiners fins el 23 de desembre.

Tenien com a objectiu reflexionar sobre el futur del turisme a casa nostra, a partir de confrontar diferents visions, des de diferents àmbits, que incideixen de manera plena a la destinació turística.

El sector turístic ha estat dels que més ha patit aquesta crisi, que també ha estat econòmica i social, i que ha afectat de forma particular la mobilitat de les persones, un aspecte clau pel desenvolupament de la indústria turística.

Van començar amb la benvinguda als assistents i als telespectadors per part de la presidenta de la Fundació la Sra. **Carme Hospital**, de la directora de la Banca d'Institucions a Girona de CaixaBank la Sra. **Gemma Batlle** i de l'alcalde de Girona la Sra. **Gemma Madrenas**.

Va obrir les intervencions de continguts de la Jornada la Sra. **Marta Domènech**, directora General de Turisme de la Generalitat de Catalunya, per oferir un primer balanç oficial de la temporada d'estiu i d'**Albert Pascual**, de CaixaBank Hotels&Tourism Territorial Catalunya, que va avaluar les dades de consum dels visitants. Dades que corroboren que no sempre més turistes equivalen a major despesa global.



Jornades

Fundació
Jordi
Comas
MatamalaV Jornada sobre Turisme i Societat
ELS NOUS HORIZONS DEL TURISME

- 8:30 **Rebuda dels assistents**
- 9:00 **Obertura de les jornades**
Sra. **Carme Hospital**. Presidenta de la Fundació Jordi Comas Matamala
Sra. **Gemma Batlle**. Directora de Banca d'Institucions a Girona de CaixaBank
Sra. **Marta Madrenas**. Alcaldessa de Girona
- 9:30 **Balanç de la temporada d'estiu 2021. Les dades.**
Sra. **Marta Domènech**. Directora General de Turisme de la Generalitat de Catalunya
Sr. **Albert Pascual**. CaixaBank Hotels&Tourism Territorial Catalunya
- 10:15 **TAULES TEMÀTIQUES**
Taula I.- Models turístics
Sr. **Javier Blanco**. Exviceconseller de Turisme del Govern basc
Sra. **Alejandra Ferrer**. Vicepresidenta del Consell Insular de Formentera
Modera: Sr. **Josep Francesc Valls**. Director de la Càtedra Escenaris de Futur Retail, Turisme i Serveis UPF-BSM i patró de la Fundació Jordi Comas Matamala
- 11:00 **Pausa cafè**
- 11:30 **Taula II.- Turisme i economia**
Sr. **Joan Tugores**. Catedràtic de Ciències Econòmiques i exrector de la UB
Sr. **Modest Fluvià**. Catedràtic d'Economia. UdG
Modera: Sra. **Anna Garriga**. Degana de la Facultat de Ciències Econòmiques i Empresarials. UdG
- 12:15 **Taula III.- Turisme i urbanisme**
Sra. **Maria Sisternas**. Cofundadora i CEO de Mediaurban
Sr. **Sebastià Jornet**. Professor associat del Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori. UPC
Modera: Sr. **Marc Riera**. President de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

- 13:00 **Taula IV.- Turisme i cultura**
Sra. **Marta Lacambra**. Directora General de la Fundació Catalunya La Pedrera
Sra. **Carme Fenoll**. Directora de l'Àrea de Cultura i Comunitat de la UPC
Modera: Sr. **Josep Puigbó**. Periodista i patró de la Fundació Jordi Comas Matamala
- 13:45 **Taula V.- Turisme i infraestructures**
Sra. **Marta Subirà**. Presidenta de Ferrocarrils de la Generalitat
Sr. **Joaquim Nadal**. Exconseller de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya i exalcalde de Girona
Modera: Sr. **Ramón Iglesias**. Director de continguts SER Catalunya
- 14:30 **Relat de conclusions de les Jornades**
Sr. **Martí Sabrià**. Director de la Fundació Jordi Comas Matamala
- 14:45 **Cloenda**
Sra. **Marta Domènech**. Directora General de Turisme de la Generalitat de Catalunya
Sr. **Miquel Noguer**. President de la Diputació de Girona
- 15:00 **Final de la Jornada**

Les Jornades seran presentades pel periodista i patró de la Fundació Jordi Comas Matamala, Sr. **Josep Puigbó**.





Tot seguit es donà pas a les taules de debat amb dos ponents i un moderador expert i coneixedor del tema a debatre.

La primera va tractar de models turístics, amb la participació de **Javier Blanco**, exviceconseller de Turisme del Govern basc i **Alejandra Ferrer**, vicepresidenta del Consell Insular de Formentera, moderats per **Josep Francesc Valls**, director de la Càtedra Escenaris de Futur Retail, Turisme i Serveis UPF-BSM i patró de la fundació.

La segona taula, sobre turisme i economia, la van protagonitzar **Joan Tugores**, catedràtic de Ciències Econòmiques i exrector de la UB i **Modest Fluvià**, catedràtic d'Economia de la UdG, moderats per **Anna Garriga**, degana de la Facultat de Ciències Econòmiques i Empresariales de la UdG.

La tercera taula, sobre turisme i urbanisme, va confrontar els arguments de **Maria Sisternas**, cofundadora i CEO de Mediaurban i de **Sebastià Jornet**, professor associat del Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori de la UPC, moderats per **Marc Riera**, president de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC).

La taula quatre es va centrar en turisme i cultura, amb **Carme Fenoll** directora de l'àrea de Cultura i Comunitat de la UPC i **Marta Lacambra**, directora general de la Fundació Catalunya La Pedrera, moderats per **Josep Puigbó**, periodista i patró de la Fundació Jordi Comas Matamala.

La cinquena i darrera taula va debatre de turisme i infraestructures, amb **Marta Subirà**, presidenta de Ferrocarrils de la Generalitat i **Joaquim Nadal**, exconseller de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya i exalcalde de Girona. La taula la moderà **Ramón Iglesias**, director de continguts de SER Catalunya.

Van posar punt i final a la Jornada, el director de la Fundació Jordi Comas Matamala, **Martí Sabrià**, per agrair la col·laboració dels ponents, moderadors i espònsors, la Sra. **Marta Madrenas** per introduir els reptes i objectius de la Conselleria pel 2022 i finalment va cloure el Sr. **Miquel Noguer**, president de la Diputació de Girona i del Patronat de Turisme Costa Brava-Girona.

La Jornada va ser presentada i conduïda pel periodista i patró de la Fundació Jordi Comas Matamala, **Josep Puigbó**.



A mode de titulars de la jornada es poden destacar els següents:

- Marta Domènech: "El benestar que aporta el turisme no és només econòmic".
- Albert Pascual: "La Costa Brava centre presenta el millors resultats econòmics d'Espanya aquest any".
- Javier Blanco: "El camí de la transformació requerirà també justícia social".
- Alejandra Ferrer: "Més no és millor, però millor pot ser més".
- Joan Tugores: "Cal recuperar l'equilibri públic-privat en la gestió turística".
- Maria Sisternas: "La destinació Costa Brava necessita un urbanisme honest".
- Sebastià Jornet: "En el món de l'urbanisme, tenim pendent reconèixer el valor del turisme".
- Marta Lacambra: "La cultura és una petita part del viatge turístic".
- Carme Fenoll: "El món de la cultura ha de fer un pas per entendre l'interès del turista".
- Marta Subirà: "Tenim projectes ferroviaris per connectar amb Occitània i afavorir el turisme de proximitat".
- Joaquim Nadal: "Totes les infraestructures son bàsiques, però es el moment de parlar d'infraestructures energètiques i digitals".
- Modest Fluvià: "S'ha de crear més valor per superar la contractació precària".





La Fundació Jordi Comas reconeix al xef del Motel Jaume Subirós amb un Premi T

FIGUERES. El xef i gerent del Motel de Figueres, Jaume Subirós, ha estat premiat per la Fundació Jordi Comas amb un Premi T, en un acte celebrat el dia de Sant Jordi a l'Hotel Costa Brava de Platja d'Aro. El treguda del guardó la va efectuar el periodista Jordi Bosch Moliner, patró de la Fundació Jordi Comas, per ser «el cuiner més atrevit dels conservadors i que, quan ha calgut, també ha sabut ser el més conservador dels rupturistes, sempre tenint present la identitat del producte amb el territori, el respecte per al comensal per la cuina estacional». Jaume Subirós va agrair el premi i va admetre que «hem passat un any molt dolent, esperem que no torni a passar i desitjo que tot plegat ens serveixi de lliçó per saber afrontar les coses amb serenitat, per innovar i apostar encara més per l'hospitalitat. Hem de saber cuidar els nostres clients, siguin d'on siguin, perquè quan se'n vagin parlin bé de nosaltres». (Foto: Paco Dalmau)

Josep Pla podia haver mort a Figueres

L'escriptor va demanar ser traslladat de nou al Motel, uns dies abans de la defunció

Josep M^e Bernils | FIGUERES

El passat dia de Sant Jordi va fer 40 anys de la mort de l'escriptor Josep Pla. Tot i que l'òbit va produir a la casa parat, al Mas Pla de Llofriu, un nucli situat a tocar de Palafrugell, va anar de poc que el fatal desenllaç no es produís a Figueres, una ciutat que admirava i de ben jove que va deixar ben clar al «Quadern gris», el seu dietari de joventut, on entre altres referències confessa: «De vegades penso en la ciutat de Figueres. És un lloc on m'agradaria viure o almenys on em sembla que viuria fàcilment. (...) El primer descolchament del món. Entrada en la seva correntia, se'm produí per Figueres. (...) La ciutat fou el primer nucli urbà que hegués vist en la vida.»



JOSEP PLA. Al llit de l'habitació del mas Pla, un any abans de la seva mort

Tot i que fa un any que va ser editat, la setmana passada es va presentar a Figueres el llibre Històries de Josep Pla. El seu autor, l'escriptor Josep Vallès, com ja és prou conegut, va tenir el privilegi de compartir els darrers anys de la vida de Pla pel fet de treballar d'administrador del Motel Empordà i haver-li encomanat el seu propietari, Jaume Mercader, la tasca d'acompanyar-lo i atendre'l durant les seves estades a Figueres, encàrrec que va mantenir el seu gendre, Jaume Subirós.

Vallès ha escrit diversos llibres en els quals descriu aquesta etapa, iniciada el 1973, quan l'escriptor va començar residir de forma sovinçada al Motel.

Vallès assegura que «Pla es definia com un figurenec convençut, d'adopció, és clar. No hi havia nascut, però ell coneixia tota la història de la ciutat, hi tenia amics íntims, l'estimava, li agradava de viure-hi. Aquesta dèria

per Figueres la va mantenir sempre. I en els darrers moments crítics de la seva vida li semblava lògic venir a recloure's en una clínica de la ciutat. La ciutat ja el va impressionar de ben jove, quan hi venia per examinar-se del batxillerat a l'Institut Ramon Muntaner, moment que descriu en la cita abans esmentada, datada el 1918.

EL DESENLLAÇ. A les 5 de la tarda del 31 de gener de 1981, Josep Pla era ingressat a la clínica Santa Creu de Figueres. El seu estat de salut, amb problemes pulmonars, entre molts altres, havien fet aconsellable la seva entrada en un centre sanitari, malgrat les reticències constants de l'escriptor. Amb entrades i sortides diverses —cap a Llofriu i cap a l'hotel—, va marxar definitivament pocs dies abans de morir, quan va de-

manar tornar al seu mas. Davant la insistència dels seus amics que li deien que allò que més li convenia era ser a la clínica, l'escriptor va dir-los que allò que volia era morir al Mas Pla. Però per poc aquest desenllaç no es va produir a Figueres, per un canvi sobtat d'opinió.

El mateix Vallès ho descriu en el llibre. En concret, el 14 d'abril de 1981 —oou dies abans de morir— una de les persones de confiança de Pla a Palafrugell, Josep Martíell, va trucar-lo al matí per comunicar-li que l'escriptor volia venir a passar uns dies a l'hotel. Els dies de quatre de la tarda, Vallès arribava al mas, però les persones que el vetllen ja l'advertien que Pla no estava per desplaçar-se en lloc. Tot i això, patia amb l'escriptor i aquest li diu: «No vindré a Figueres, avui. Estic fatal, pèssim. Ja vindrem demà o demà passat.»

Quan surt de la cambra, el seu biògraf reconeix que «l'efecte que m'ha fet Pla és el d'un moribund autèntic».

«A Figueres s'hi està bé. S'hi respira molt bé. Aquesta nit he dormit tota la nit, de cap a cap, sense ni un sol problema», li confessava Pla el dia 1 de febrer anterior, després d'haver passat el primer dia a la clínica. I afegia, en paraules de l'escriptor: «Aquí s'hi està molt bé, però totes aquestes infermeries només fan que empenyar-me continuament. Que si el "baròmetre"... al cap d'un moment la pressió, després el pipí... Ehh, quin merdel! Les he engegades a totes a fer punyetes. Perquè jo em trobo de primera. Feia molt de temps que no em trobava tan bé com avui... Hem de mirar de marxar d'aquí i anar cap a l'hotel... Sap si t'encanta whisky aquí? No ho sap. Doncs ho preguntu, home!».

Durant tots aquests mesos, Pla va tenir un monjo de Poblet, el figuerenc Marc Vallès i Rovira, al seu costat, cuidant-lo. «Aquest senyor sí que és un sant», va afirmar Pla. El monjo, que va morir fa poc, anava a la seva preparació assistencial i sanitària, va ser l'encarregat d'atendre'l en aquells darrers dies de la vida de l'escriptor, que havia fet nombroses estades al monestir del qual, uns anys abans, n'havia escrit una completa guia. Les estades a la clínica van ser intermitents. L'escriptor seguia passant dies tant a Llofriu com al Motel Empordà i el monjo anava i venia del monestir.

Josep Vallès recorda en els seus llibres, i molt especialment en aquest darrer, un munt d'anècdotes d'aquelles darreres setmanes de Josep Pla a Figueres. L'escriptor ha reconegut sempre que «tení el gran privilegi de tractar Josep Pla amicalment en a rebre una lliçó d'impregnació quasi física de saviesa, força, lucidesa. Jo vivia aquest privilegi amb la sensació d'estar parlant amb una personalitat única, important, sensible, sincera, culta, refinada, radiant. El tarannà de Josep Pla, viu i precís. Li permetia verbalitzar amb una perfecta naturalitat exactament el que volia dir, sense divagacions aproximatives i amb un odi feroc cap a la retòrica, perquè el modestava tot el que tingués un aire d'afectació i presumció. El seu pensament desfilava sempre una bona dosi d'escepticisme irònic, basat en el contacte amb la realitat». Fa 40 anys que va morir i encara avui es parla i s'escriu sobre de la seva personalitat i la seva obra es llegia amb devoció. És definitiva, un geni de la literatura. ■

El Punt Avui, 27/04/2021

Lliuren els premis 'T' a Subirós, del Motel; Xevi, Ramon Folch i el matrimoni Parera

<https://www.elpuntavui.cat/economia/article/18-economia/1960983-lliuren-els-premis-t-a-subiros-del-motel-xevi-ramon-folch-i-el-matrimoni-parera.html>

Hora Nova, 27/04/2021

La Fundació Jordi Comas reconeix al xef del Motel Jaume Subirós amb un Premi T

Catalonia Today, 6/05/2021

El Grup Peralada i el Festival de Torroella, premis G !

<https://www.cataloniatoday.cat/article/1965734-el-grup-peralada-i-el-festival-de-torroella-premis-g.html>

Empordà Info, 6/05/2021

Premis G ! d'honor per al Grup Peralada, Carne Hospital, el Festival de Torroella de Montgrí i Elena Gascons

<https://www.emporda.info/comarca/2021/05/06/premis-g-dhonor-al-grup/494951.html>

El Punt Avui, 6/05/2021

El Grup Peralada i el Festival de Torroella, premis G !

<http://www.elpuntavui.cat/economia/article/18-economia/1965734-el-grup-peralada-i-el-festival-de-torroella-premis-g.html>

Diari de Girona, 6/05/2021

Els premis G ! reconeixen el grup Peralada i el festival de Torroella

<https://www.diaridegirona.cat/economia/2021/05/06/premis-g-del-patronat-turisme/1103926.html>

EMPORDÀ

EL CURS

El Grup Peralada rep un dels Premis G! d'honor a Empúries

També han estat distingits Carne Hospital, el Festival de Torroella de Montgrí i Elena Gascons | El lliurament dels guardons del Patronat de Turisme Costa Brava ha tingut lloc al jaciment arqueològic de l'Escala

EMPORDÀ, INFO

06-05-21 | 19:35 | Actualitzat a les 16:24



El lliurament s'ha fet al jaciment d'Empúries. / PERE DURAN

L'empresària hostelera Carne Hospital i Poch, el Grup Peralada, el festival de Torroella de Montgrí i la cap de sala Elena Gascons i Diaz han estat els guardonats amb els premis G! honorífics d'enguany. Els premis G! de comunicació s'han concedit als treballs publicats i divulgats a la revista Der Feinschmecker, a la productora Mandarinina i als blogs de viatges L'Oeil d'Eos i de Ràdio 5. Finalment, el premi en la categoria de recerca i investigació Yvette Barbaza s'ha concedit al projecte de recerca «Girona sabe a memòria».

Els premis G! del Patronat de Turisme Costa Brava – Girona arriben a la 15a edició

El Festival de Torroella i el Grup Peralada són els principals guardonats

Capital on Ràdio Capital · 7 de maig de 2021



El Patronat de Turisme Costa Brava – Girona ha entregat aquest dijous a la tarda la 15a edició dels premis G! que tenen l'objectiu de reconèixer les bones pràctiques empresarials entre el sector turístic i també busca estimular la projecció dels atractius de la Costa Brava als mitjans de comunicació. En aquest sentit, el premi al projecte empresarial ha estat pel Grup Peralada, mentre que el premi especial Jordi Comas ha anat pel Festival de Torroella de Montgrí, que el 2020 ha celebrat els 40 anys. Per altra banda, també s'ha premiat el programa 'Viajeros Cuatro' pel reportatge centrat en la Costa Brava emès durant el passat estiu. La quinzena edició dels premis G! s'han repartit aquest dijous a la tarda al jardí del Museu d'Arqueologia de Catalunya a Empúries (Baix Empordà). La cerimònia s'ha fet amb un aforament reduït a causa de les restriccions sanitàries.

Ràdio Capital, 7/05/2021

Els premis G ! del Patronat de Turisme Costa Brava - Girona arriben a la 15a edició

<https://www.radiocapital.cat/els-premis-g-del-patronat-de-turisme-costa-brava-girona-arriben-a-la-15a-edicio/>

La Ciutat, 7/05/2021

Els premis G ! del Patronat de Turisme Costa Brava - Girona arriben a la 15a edició

<https://laciutat.cat/laciutatdegirona/girona/els-premis-g-del-patronat-de-turisme-costa-brava-girona-arriben-a-la-15a-edicio>

Ràdio L'Escala, 7/05/2021

Empúries acull l'entrega dels Premis G !

<http://www.radiolescala.cat/audio/30339-empuries-acull-l-entrega-dels-premis-g>

EL PUNT AVUI
DIABETE, 15 DE MAIG DEL 2021

Comarques Gironines 23

Nou portal a Castelló per veure on van els impostos

■ L'Ajuntament posa en marxa un nou web per consultar la gestió dels comptes municipals ■ Un simulador calcula a què es destinen els diners dels impostos locals

E.C.
CASTELLÓ D'EMPÚRIES

Introduint els imports dels impostos municipals que paga a Castelló d'Empúries (IBI i impost a vehicles motoritzats), qualsevol veí i veïna pot veure una simulació de la destinació que dona l'Ajuntament als seus impostos.

És una de les funcions que es poden consultar des d'aquesta setmana al nou portal pressupostobert.castello.cat. El web advertirà que es tracta d'una distribució aproximada: no es tenen en compte, per exemple, taxes d'ocasions i al·luga, serveis gestionats per empreses mixtes o privades, però es veurà visualment per al ciutadà quin és la seva contribució a les polítiques municipals.

"Inicialment, l'aplicació utilitza un patró bàsic, però la intenció és anar introduint més paràmetres per fer-la més precisa", explica Jaume Planella, regidor de Transparència i Govern Obert. Al mateix web, dos apartats més, Visió Global i Polítiques, per-



El nou portal vol acostar la ciutadania a la gestió dels comptes municipals. ■ EPA

meten a l'usuari tenir una idea general dels ingressos i de les despeses del pressupost municipal des del 2020 (seu dades del 2021 s'han d'afegir pròximament); s'hi poden consultar les quantitats ingressades per diferents conceptes (provinents d'altres administracions, impostos, taxes, vendes de terrenys, etc.) i les despeses efectuades, també classificades per personal, subministraments, repa-

Teisa fa proves amb autobusos 100% elèctrics a Girona

■ Les proves es fan en quatre línies de transport urbà de la ciutat

Redacció GIRONA

L'empresa gironina de transports Teisa està fent proves amb autobusos cent per cent elèctrics en quatre línies de transport urbà de Girona. S'emmarquen en el projecte de la xarxa de carril ràpid BRICT Salt-Girona impulsat per la Generalitat de Catalunya que s'estan dient a terme amb dos fabricants: Solaris, amb l'au-

tobús Urbino, que va circular per la ciutat dies enrere, i Irizar amb l'Irizar tram, en circulació fins al 19 de maig. El grup planifica adaptar la cotxera de Montlluà per incorporar els vehicles elèctrics a la flota i torna així als seus orígens, ja que el 1920 ja va posar en servei dos omnibus elèctrics. Tot i ser una empresa centenària tenim un esperit jove i de territori i la nostra voluntat és transitar cap a l'electromobilitat recuperant el nostre passat i anant a cap a la descarbonització, que avui dia és fonamental", diu el gerent de la companyia, Àlex Gibert. ■

Redacció GIRONA

L'Ajuntament de Girona va informar ahir que donarà part de les flors i les plantes dels projectes de Girona, Temps de Flors. A Cal Obert als equipaments sanitaris com a reconeixement "a l'ofori: la dedicació ingent del col·lectiu" durant la pandèmia de la Covid-19. El consistori va explicar que habitualment es desti-

TURISME El futur de la Costa Brava, en documental

La Fundació Jordi Comas estrenarà divendres vinent, 21 de maig, el documental 'La Tramuntana Justa. El balneari de la Costa Brava', inspirat en el llibre que al 2013 ja feia un relat de l'hoteler, però amb un mitjà actualitzat que aborda una dècada després i en plena crisi turística per la Covid-19. Dirigit per Josep Puigós, periodista i patró fundador de la FICM, en el documental hi participen els autors del llibre: la seva veïna i presidenta de la FICM Carme Hospital; els pe-



Miquel Martí Serra, amb el llibre premi. ■ MANEL LLADO

ridistes Pius Pujades, Salvador García Artós i Enric Serra. En l'audiovisual, també es recullen les veus de l'historiador Ferran Mascarell, l'editor Jordi Xucà, el consultor turístic Martí Sabrà, l'editor Ricard Planas, l'escriptor Antoni Puigverd, el naturalista Jordi Sargatal, els cuiners Joan i Josep Roca, l'economista Joan Calís, el mecenes Antoni Vila Casas, el bisbe, Francesc Pardo i l'historiador i geògraf de Girona, Joaquim Nadal. ■ E.A.

GIRONA

Enquesta per triar noves estacions de Girocleta

L'Ajuntament de Girona va engegar ahir una enquesta al web municipal perquè la ciutadania prioritzés tres llocs on instal·lar aquest any noves estacions de la Girocleta. El formulari, que es tancarà el dimarts 23, té sis opcions: plaça de Salt, carrer de Salt, avinguda Sant Narcís, parc Ermesinde, carrer Migdia-plaça Celestina Vigneaux, carrer Jaume Pons Martí-plaça de Sant Felip, carretera de Tàrrab (escola), i avinguda Pericot-Caldes de Montlluà. ■ EPA



L'Econòmic, 7/05/2021

El Grup Peralada i el Festival de Torroella, premis G !

<https://www.leconomic.cat/article/1965734-el-grup-peralada-i-el-festival-de-torroella-premis-g.html>

El Punt Avui, 15/05/2021

El futur de la Costa Brava, en documental

<https://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/1970145-el-futur-de-la-costa-brava-en-documental.html>

Diari de Girona, 16/05/2021

Jordi Comas inspira un documental que tracta el futur de la Costa Brava

<https://www.diaridegirona.cat/comarques/2021/05/16/jordi-comas-inspira-documental-tracta-51876075.html>

Un documental tracta el futur de la Costa Brava amb Jordi Comas com a fil conductor



Castell-Platja d'Aro. El documental "La Tramuntana Justa. El biter de la Costa Brava", inspirat en el llibre del mateix títol i promogut per la Fundació Jordi Comas Matamala (FCM), s'estrenarà el 21 de maig a Platja d'Aro.

L'audiovisual actualitzat i els continguts d'aquell volum, publicat el febrer de 2013, cinc mesos després del traspàs del conegut empresari hotel·ler, tracta el futur de la Costa Brava, des d'una òptica transversal i multidisciplinària, amb la figura de Jordi Comas com a fil conductor. Dirigint per Josep Puigbò, periodista i patró fundador de la FCM, en el documental hi participen els autors del llibre: la seva vídua i presidenta de la FCM, Carme Hospital; els periodistes Pius Fajades, Salvador García-Arbós i Enric Serra, que va ser qui va coordinar l'edició del volum, fruit de la voluntat d'uns quants amics, i que substitueix el traspàs de Narcís Jordi Aragó; l'historiador Ferran Mascarell; l'advocat Jordi Xicó; el consultor turístic Martí Sabrià; l'editor Ricard Planas; l'escriptor Antoni Puigverd; el naturalista Jordi Sargatal; Joan i Josep Roca, cuiner i cambrier de vins, respectivament, a més del mateix Josep Puigbò. En el documental, també, interviuen l'economista Joan Calò, el cuiner i hotel·ler Joaume Subiràs; el mecenes Antoni Vila Casag; el bisbe de Girona, Francesc Pardo; l'exvicepresident d'Skat Internacional, Tere Díaz; la CEO del CETT, Maria Abellán; l'escriptor Miquel Martí Serra; els periodistes Jordi Bosch i Lluís Falga; l'arquitecta Cristina Caballús; el sociòleg Ramon Folch; l'historiador Joaquim Nadal; l'empresari Willy Wasank i la rapista Carme Jordi Hospital. L'audiovisual ha comptat amb el suport del Departament d'Empresa i Coneixement de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Girona, el Patronat de Turisme Costa Brava Girona, CaixaBank i la Fundació "La Caixa". El documental s'estrenarà el divendres 21 de maig, a les 20 hores en un acte de la fundació que se celebrarà a l'Hotel Costa Brava de Platja d'Aro. Per respectar les mesures de seguretat vigents, l'acte es farà amb aforament limitat. També serà retransmès en directe, per streaming, a través del Canal de YouTube de la FCM i, a partir de les 23 hores del mateix dia, l'acte es podrà veure per Telebrava Costa Brava.

Revista del Baix Empordà, 16/05/2021

Un documental tracta el futur de la Costa Brava amb Jordi Comas com a fil conductor

<https://revistabaixemporda.cat/un-documental-tracta-el-futur-de-la-costa-brava-amb-jordi-comas-com-a-fil-conductor/>

TV Costa Brava, 21/05/2021

Memòria d'un any marcat per la pandèmia

<https://www.tvcostabrava.com/xavier-marti/political-politica-local/memoria-consell-comarcal>

L'Econòmic, 22/05/2021

Recuperar la justa tramuntana turística

<https://www.leconomic.cat/article/1974279-recuperar-la-justa-tramuntana-turistica.html>

El Punt Avui, 22/05/2021

Recuperar la justa tramuntana turística

<http://www.elpuntavui.cat/economia/article/18-economia/1974279-recuperar-la-justa-tramuntana-turistica.html>

Diari de Girona, 23/05/2021

La tramuntana justa

El Punt Avui, 25/06/2021

El president, Pere Aragonès, en la pròxima Tribuna Jordi Comas

<https://www.elpuntavui.cat/economia/article/18-economia/1991157-el-president-pere-aragones-en-la-proxima-tribuna-jordi-comas.html>

La informació, 2/07/2021

Aragonès vuelve a avisar a Sánchez: "El referèndum en Catalunya es inevitable"

<https://www.lainformacion.com/espana/cataluna/aragones-afirma-referendum-es-inevitable/2843428/>

Eldiario.es, 2/07/2021

Aragonès: "El referèndum es inevitable"

https://www.eldiario.es/economia/aragones-referendum-inevitable_1_8100718.html

Economia La petja de Jordi Comas, en un audiovisual

Recuperar la justa tramuntana turística

DOCUMENTAL · La Fundació Comas recorda l'empenta de l'empresari per aixecar la destinació Girona-Costa Brava i la projecta vers els reptes de futur

Emili Aguiló CASTELL-PLATJA D'ARO

La Fundació Jordi Comas Matamala reivindica que torni a bufar *La Tramuntana Justa* a escala turística a la Costa Brava i a la resta de la demarcació, ara amb un documental de 50 minuts que parteix de la base del llibre en què, amb idèntic títol, febrer de 2013 diversos amics de l'empresari la reivindicaven el seu referent en l'aposta per prestigiar les comarques gironines i la marca Costa Brava Petrus a Catalunya i l'Exterior. Aleshores tot just feia mesos de la seva trágica mort, però ara, una dècada després i sota la direcció del periodista Josep Puigbò, han volgut anar una mica més enllà amb "revisions per projectar el futur", reivindica la seva vídua, Carme Hospital.



La presentació del documental de la Fundació Jordi Comas, ahir al vespre, a l'hotel Costa Brava de Platja d'Aro. E.A.

El context de pandèmia va marcar la retransmissió de l'acte. I marca el dia a dia de les preocupacions del sector turístic: hostaler, però el treball amplia el focus i ja abasta l'evolució de la recuperació, amb veus com ara la del sociòleg Ramon Folch, que recorda que "l'esport i l'activitat", amb païssos, que recordava el periodista i escriptor Pius Fajades i aquells anys de fecció de la Costa Brava -tan moltes competicions a la Mediterrània i a altres destinacions.

En el treball intervenen veus com les de l'economista Joan Calò, que als setanta ja reivindicava alguns principis ara ingestionables en els Debats Costa Brava. O el biòleg Jordi Sargatal, que recordava que 40 anys després són allà mateix. Entre els actius, un dels elements amb què arrenca el documental, amb *Empordà com a terra de pau i cordillera* i la feina dels pioners -a banda de Comas, famílies com ara els Emessa, Guitari, Duran i Meredós-Subiràs- que l'engender de Costa Brava Centre, Martí Sabrià, defensa que han mantingut la destinació a ralla del desembarcament de grans cadenes hoteleres, i amb un esperit de pro-

ximitat que té l'extensió en la gastronomia excel·lent. El xef Joan Roca presenciat que les comarques gironines són "el territori amb més estrelles Michelin per habitant", però conviui a continuar bigrant, perquè "la cuina del futur s'assemblarà més a la dels meus avis que a la de la meua mare". Si s'afegís un el·lí, la passera que manté el paisatge, l'oferta cultural, que l'economista Ferran Mascarell o el mecenes Antoni Vila Casas troben també necessària. Pel que fa a infraestructures, l'economista Quim Nadal creu que la xarxa viària ha millorat, amb deficiències al sud i el nord. I no tanca la porta a "l'atras" d'un ferrocarril llouger al Baix Empordà, però ben meditada i "sobre segur".

FINTER, S.A.
Se comença a la sessió convocada a la Junta General Ordinària de la companyia, que es celebra en el "HOTEL CARRERANY" de la Plaça Ripoll de Sant Joan de Vilatorrada, a les 11:00 hores del dia 20 de juny de 2021, amb arrencada al següent ORDRE DEL DIA:
Primer.- Examen i aprovació, si procedeix, de les Còmputes Anuals (memòria, balanç, llibre de rendiments i gestió), inclòs el llibre de efectes i vales de canvi i de el patrimoni net i correspondència al exercici 2020, de la aplicació de resultats i de la part del balanç d'acord amb el que correspongui.
Segon.- Aprovació, en su cas, de la resolució i simultània liquidació de la Societat.
Tercer.- Aprovació del informe complet sobre les operacions de liquidació, del Balanç de Liquidació final i del report del balanç social entre les coses, en su cas.
Quart.- Designació de liquidadors per la formalització, execució i recepció, en su cas, de les actuacions oportunes en la Junta.
Quin.- Resolució, lectura i aprobació, en su cas, del Acta de la Junta.
A partir de la feitura de esta comarca, cadascun accionista podrà examinar, en el domicili social, los documentos que han de ser remitidos a la aprobacion de la Junta (de hora y almanera, de forma inmediata y gratuita, el envio y/o entrega de dichos documentos i los informes y calificaciones que se han de practicar de los asuntos comprendidos en el Orden del dia.
En Girona, 19 de Mayo de 2021.
La Administradora única, D^a Elsa Amich Barrio

CAMBRA DE LA PROPIETAT URBANA DE GIRONA

Se't venen immobles lliures integrals als propietaris

Reformar i logar

CPUgi
La vostra garantia, la vostra solució.

Ara pots reformar i logar el teu pis sense cap desemborsament inicial

GIRONA
C/ Cambrera, 12 Tel: 972 22 00 15
C/ Emili Graña, 37 Tel: 972 41 41 13
FIGUERES
C/ Nàgola, 10 Tel: 972 22 08 21
OLIVET
C/ València, 16 Tel: 972 24 61 80
ST. FELIU DE CATALUNYA
P. de les Glòries, 27 Tel: 972 22 12 04

www.cambrapropietatgirona.com

Denuncien el "col·lapse" de l'oficina d'estrangeria

ACN GIRONA

Uns 140 persones, entre entitats, sindicats, tècnics i afectats, van protestar ahir davant de la Subdelegació del Govern espanyol a Girona per denunciar el col·lapse que, segons els participants, hi ha a l'oficina d'estrangeria i recla-

mar més personal. Els assistents, que van tallar l'avinguda Jaume I durant prop d'una hora, van cridar consignes en contra de la llei d'estrangeria i van reclamar que s'impli l'atenció presencial, al menys, a dos dies a la setmana per evitar que les persones afectades hagin de pagar "fins a 600 euros

per uns tràmits que haurien de tenir robota. Els convocants també van demanar que la plantilla de treballadors de Tofina, que està "sota mínims", augmentés un ram amb 21 clavells (és el nombre d'emplats que hi ha). "Vint-i-una persones per fer front a la tramitació dels expedients d'estrangeria de tota la província", van lamentar. Entre els assistents, hi havia també representants sindicals i tècnics d'ajuntaments i consells comarcals. La tècnica de Ciutadania de l'Ajuntament de Lloret de Mar, Verònica Riuó, va explicar que la seva tasca és tramitar els informes que després els afectats han de presentar a l'oficina. "A necessitat ens arriben les dificultats que tenim per accedir i entrar l'expedient, però presencialment és pràcticament impossible", va assegurar.



COPE, 2/07/2021

Pere Aragonès, sobre el referéndum: "Es inevitable"

https://www.cope.es/actualidad/espanol/noticias/pere-aragones-sobre-referendum-inevitable-20210702_1380293



El Punt Avui, 03/07/2021

Aragonès veu el turisme un motor per sacsejar el país

<https://www.elpuntavui.cat/politica/article/17-politica/1995120-aragones-veu-en-el-turisme-un-motor-per-sacsejar-el-pais.html>



Via Empresa, 09/07/2021

Entre el qui dies passa, anys empeny i l'endemà

https://www.viaempresa.cat/economia/normalitat-comerc-turisme-inversions_2154534_102.html



Diari de Girona, 10/07/2021

Martí Sabrià pren el relleu a la direcció de la Fundació Jordi Comas Matamala

<https://www.pressreader.com/spain/diari-de-girona-bel/20210710/281792812026496>

'La Tramuntana justa. El batec de la Costa Brava', premiat al Terres Festival



Laila Campos

Baix Empordà
Castell-Platja d'Aro i S'Agaró
Data: 10/09/2021

El documental 'La Tramuntana justa. El batec de la Costa Brava' ha guanyat el premi al millor documental en categoria de biografies al Terres Festival, el festival espanyol del circuit Internacional CIFFT (International Committee of Tourism Film Festival) que se celebra del 3 a 7 de setembre a Tortosa.

Promogut per la Fundació Jordi Comas Matamala i produït per Undatla Comunicació, el documental ha estat dirigit pel periodista i patró de la fundació, Josep Puigbó.

Compenia amb 21 produccions més i el jurat ha valorat tant la qualitat tècnica de la producció com el clima emocional que desprèn.

El documental porta el mateix títol del llibre publicat l'abril de 2013, cinc mesos després del trespàs de l'empresari hotelier Jordi Comas, tot i que l'audiovisual actualitza els continguts d'aquell volum i tracta el futur de la Costa Brava, des d'una òptica transversal i multidisciplinària, amb la figura de Comas com a fil conductor.

La producció del documental ha comptat amb el suport del Departament d'Empresa i Coneixement de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Girona, el Patronat de Turisme Costa Brava Girona i la Fundació 'la Caixa'.

TV Costa Brava, 10/09/2021

"La Tramuntana Justa. El batec de la Costa Brava", premiat al Terres Festival

https://www.tvcostabrava.com/laia-campos/cultural/cinema/la-tramuntana-justa--el-batec-de-la-costa-brava-premiat-al-terres-festival

Revista del Baix Empordà, 10/09/2021

"La Tramuntana justa. El batec de la Costa Brava" guanya el premi al Millor Documental Biogràfic al Terres Festival de Tortosa

https://revistabaixemporda.cat/la-tramuntana-justa-el-batec-de-la-costa-brava-guanya-el-premi-al-millor-documental-biografic-al-terres-festival-de-tortosa/

Ràdio Capital, 10/09/2021

"La Tramuntana justa. El batec de la Costa Brava" guanya el premi al documental biogràfic al Terres Festival

https://www.radiocapital.cat/premi-documental-biografic-terres-festival/

Web page for 'Els Premis Climent Guitart reconeixen com a pioners en turisme Robert Pujol, Arseni Frigola i Jordi Frigola'. Includes a group photo of award recipients and social media links.

Nova Ràdio Lloret, 16/09/2021

Els Premis Climent Guitart reconeixen com a pioners en turisme Robert Pujol, Arseni Frigola i Jordi Frigola

https://www.novaradiolloret.org/els-premis-climent-guitart-reconeixen-com-a-pioners-en-turism-robot-pujol-arseni-frigola-i-jordi-frigola?nowprocket=1

El Punt Avui, 17/09/2021

Premis Guitart, per partida doble

https://www.elpuntavui.cat/economia/article/18-economia/2029553-premis-guitart-per-partida-doble.html

Un model en 3D permet conèixer l'interior d'un antic volcà de Caldes

La investigació d'un equip científic català ha descobert que el volcà va fer una erupció fa 3,5 milions d'anys. L'estudi, publicat en una revista científica

Redacció CALDES DE MALLENÇA

L'antic volcà del Camp dels Noves de Caldes de Malurença conté un dels jaciments paleontològics més importants d'Europa enterrats en els sediments d'un antic lac format dins del seu cràter. Ara, la investigació d'un equip català ha descobert que el volcà va fer una erupció originada com a conseqüència de 3,5 milions d'anys enrere, segons va informar l'ABC. Aquest tipus d'erupcions provoquen una gran explosió en el volcà quan el magma que s'acumula entra en contacte amb aigua d'un aqüífer i genera un gran volcànic a la superfície. Per això, la seva estructura queda enterrada al sòl.

Agosta informació ha revelat com es va produir l'erupció, amb una sèrie d'explosions freato-magmàtiques i retrobancades aquines profundes del volcà va tenir lloc (uns 210 metres), i el volum del material volcànic, d'uns 0,12 a 0,008 km³, format principalment per trossos volcànics liovitats. La investigació s'ha publicat aquest mes a la revista científica Journal of Volcanology and Geothermal Research. "Els resultats obtinguts al Camp dels Noves a partir de l'ús de software de modelització geològica en 3D, permetran entendre millor, i



Mostra del tractament de la maquetació del segon soterrani, de 1 a un any 3D (interior)



des de tota els angles, com es comporten aquestes erupcions que són següents tipus de volcans més comuns del planeta", explica l'autor principal del treball i investigador, Xavier de Broto. A més, l'estudi ha permès "conèixer les fases eruptives que van donar lloc a la formació del volcà, i com estava estructurat el volcà, així com el seu volum de volcànics liovitats i del posterior lac que es va formar", segons explica Bruno Galim de Soriano, investigador de l'Institut de Recerca i Innovació Tecnològica de l'Institut de Ciències del Volcà de la Universitat de Girona, i un dels autors de l'article.



Jordi Comas i Carme Hospital en una foto del 1985 del documental guanyador.

Premi per a un documental sobre la Costa Brava

L'audiovisual té com a fil conductor la figura de l'hotelier Jordi Comas

Redacció CASTELL-PLATJA D'ARO

El títol 'La Tramuntana Justa. El batec de la Costa Brava' ha guanyat el premi al millor documental en la categoria de biografies, al Terres Festival, el festival espanyol del circuit internacional CIFFT (International Committee of Tourism Film Festival), que es va celebrar entre el 3 i 7 de setembre a Tortosa. Promogut per la Fundació Jordi Comas Matamala i produït per Undatla Comunicació, el documental ha estat dirigit pel periodista i patró de la fundació, Josep Puigbó. Compenia amb 21 produccions més i el jurat va valorar tant la qualitat tècnica de la producció com el clima emo-

Advertisement for 'Tribuna Jordi Comas Matamala' featuring Doctor Sebastià Serrano. Includes event details for September 17th at Hotel Costa Brava.

El Punt Avui, 14/09/2021

Premi per a un documental sobre la Costa Brava

https://www.elpuntavui.cat/societat/article/15-societat/2027942-premi-per-a-un-documental-sobre-la-costa-brava.html



La Vanguardia, 17/09/2021

La Fundación Climent Guitart otorga 12 premios para reconocer el talento

<https://www.lavanguardia.com/vida/20210917/7728531/fundacion-climent-guitart-otorga-12-premios-reconocer-talento.html>

Diari de Girona, 18/09/2021

La Fundació Climent Guitart fa l'entrega dels premis 2020 i 2021

<https://www.diaridegirona.cat/selva/2021/09/18/fundacio-climent-guitart-fa-l-57414887.html>

Diari de Girona, 19/09/2021

"La Tramuntana justa. El batec de la Costa Brava" guanya el Terres Festival

<https://www.diaridegirona.cat/baix-emporda/2021/09/19/tramuntana-justa-batec-costa-brava-57440480.html>



Revista del Baix Empordà, 19/09/2021

Sebastià Serrano a la Tribuna de la Fundació Jordi Comas Matamala: "Hem d'acceptar que som vulnerables i ser forts en el compromís de sortir-nos-en"

<https://revistabaixemporda.cat/sebastia-serrano-a-la-tribuna-de-la-fundacio-jordi-comas-matamala-hem-dacceptar-que-som-vulnerables-i-ser-forts-en-el-compromis-de-sortir-nos-en/>

Diari de Girona





L'aparcament, on s'ajustaran espais dels parterres i es reformaran accessos ■ E.A.

Acord per millorar el pàrquing de la plaça Europa, a Platja d'Aro

■ Saba hi invertirà 1,8 milions d'euros i allargarà la gestió fins al 2046 ■ S'hi previndran inundacions i en reformaran accessos

Emili Aragó
PLATJA D'ARO

L'Ajuntament de Castell-Platja d'Aro i Saba han acordat un paquet de millores al pàrquing central de la plaça Europa, que l'empresa gestiona a tocar del nucli comercial de Platja d'Aro. Implicarà una inversió d'1,8 milions d'euros, que assumirà la concessionària, a canvi d'allargar en 15 anys la durada del contracte vigent, que expirava el 2031, fins al 2046. L'acord passarà pel ple pròximament.

Entre les obres previstes, el cost d'increment efectiu per a la concessió serà de 1,7 milions, ja que el consistori hi ha fet descomptar algunes obres pendents en el contracte

actual detectades per part d'una auditoria externa. Pel que fa a actuacions, l'alcaldé, Maurici Jiménez, detalla que hi haurà, d'una banda, una reparació total del ferm, un cop s'hi hagin fet canvis per "recol·lir i canalitzar les aigües pluvials que provoquen inundacions al Palau d'Esports i "Congressos", també hi posaran plaques solars per abastir els futurs carregadors per a cotxes elèctrics i en reformaran els accessos. S'implantaran pel costat del carrer de Juli Garreta, amb més espai d'espera per accedir-hi i un carril d'incorporació directa per als vehicles que en surtin, amb la idea de minimitzar els col·lisions. I es limitaran, només a la sortida de les places subterrànies, per

Doctor Fleming, on s'eliminarà l'haoc actual d'entrada i sortida amb vista a la reordenació del carrer, que s'allotjarà la taroler del 2022. Jiménez explica que l'operació s'havia estat analitzant i debatent des de feia més de tres anys. Sobre la taula hi havia els escenaris de rescatar-la, tot revisant amistosament el contracte per gestionar-lo des del consistori, i també que l'Ajuntament avançés els diners, que implicaven costos públics. O bé la triada, d'esperar la concessió. L'alcaldé avança que la tarifa per a visitants s'incrementarà en 25 cèntims per hora d'usuari d'estiu, però que continuarà sent gratuïta per a veïns o treballadors acreditats. ■

OPINIÓ

A la recerca de la motivació

Es que tenim fills a segon de batillerat (el OOU dels boomers), aquests dies sentim a parlar sovint del TDR. La sigla correspon al treball de recerca que comencem a elaborar durant el primer curs i que presenten ara, tant de forma escrita com oral. És una investigació que l'alumne elabora al voltant d'un tema que escull lliurement amb el seguiment personalitzat d'un tutor. L'objectiu és posar en pràctica els coneixements adquirits, aprendre a seleccionar i tractar les fonts d'informació i documentació, a treballar de manera autònoma i a desenvolupar l'esperit crític i creatiu. La idea i els propòsits són boníssims. Després, l'èxit ja depèn de factors diversos, des de la vàlua i la dedicació de l'estudiant fins a l'entorn en la tutoria assignada o la matèria treballada.

El meu adolescent ha investigat la timòia i el desgast de la dent humana i per fer-ho vam conviure uns dies amb gotes plenes de líquids àcids i queivals de ves a saber qui per observar-ne les conseqüències. Jo només vaig veure que, per analitzar els efectes del vi, el plaçó podia haver utilitzat qualsevol ampolla de batalla, però just va agafar un tresor de regal que em guardava per a una ocasió ben especial. Això ja és història de l'anecdota familiar, però la veritat és que brindo per iniciatives com aquesta del TDR, perquè contribueixen a l'estimulació estudiantil en un moment vital essencial, en ple desenvolupament i molta desorientació, en què és tan fàcil caure en la desídia i el tantsementofisme.

Es curis pensar en la importància d'incentivar activitats d'aquest tipus durant els cursos preuniversitaris, en la necessitat de treballar per construir una societat basada en la inquietud, l'esforç, l'estudi, la recerca, ara que el Ministeri d'Educació acaba d'aprovar un real decret que permetrà als alumnes de batillerat de passar de primer a segon amb dos suspensos i obtenir el títol amb una assignatura pendent. Duen que així es pretén fomentar la motivació no pas el càstig. Indultar la temuda repetició de curs, que permet fer un monitoratge individualitzat de l'alumnat i valorar qüestions conductuals que van molt més enllà d'una nota acadèmica. Vist així sona meravellós. Però em poso en la pell d'un adolescent i detecto una motivació tremenda per un TDR que respon més aviat a temps de relaxació.



Tina Casademont

Cal treballar per construir una societat basada en la inquietud i l'esforç

De la fam a l'opulència

Cada dia veig més sovint com als restaurants la gent demana d'emportar-se, en una carmanyola (ara en diuen taper), allò que els ha sobrat. És un símptoma que comencem a tenir consciència de l'excés del malbaratament dels aliments. Però el cert és que vivim en una època en què ens sobra menjar, tot i que hi ha gent que passa gana. No sé ben bé si és perquè tenim consciència del problema o és que volem tranquil·litzar les nostres consciències quan col·laborem en campanyes com ara la del Gran Recapte. Sigui pel que sigui, s'hi ha de ser.

Demà s'inicia la campanya que ajuda a proveir d'aliments bàsics les persones més necessitades, almenys per als pròxims tres mesos. El Gran Recapte és una crida a la ciutadania perquè col·labori just en les vigílies dels dies en què gasta més del que toca a preparar les comens desenfrenades del Nadal i fins a les tradicions àpat familiars de les festes nadalencas. Es tracta, doncs, de pensar que hi ha gent que ho passa malament i que li podem donar un cop de mà.

Vivim en un model de societat que de manera conscient o inconscient malbarata els aliments. Només amb la meitat de les pèrdues alimentàries actuals avui podríem nodrir tota la població que passa fam al món. Però tot no es fa malbé perquè és gràcies a la recuperació d'excipients alimentaris i la seva redistribució que s'ajuda moltes persones en risc de precarietat alimentària. El Gran Recapte és només una part de la tasca que fa el Banc dels Aliments de les comarques gironines. Per fer possible que cada dia tothom tingui un plat a taula, els voluntaris del Banc dels Aliments, amb la col·laboració de moltes empreses i altres ajudes de particulars i institucions, treballen tot l'any en la distribució dels aliments. No és una tasca fàcil, són 42 voluntaris estables, que conjuntament amb 89 entitats col·laboradores, l'any passat van lliurar 3.495.578 quilos d'aliments, amb un valor de 5,5 milions d'euros, amb els quals van poder atendre les necessitats de 46.594 persones i 1 entitat que les famílies amb problemes per poder-se alimentar cada dia són moltes més. Però tots plegats convivim en un món en què al costat de la fam hi ha l'opulència. Només una dada, avui al món hi ha més de 2.000 milions de persones amb sobrepès.



Narcís Genís Reixach

El Gran Recapte és una crida perquè la gent col·labori abans de malbaratar aliments per Nadal

Nous horitzons turístics, a la Fundació Comas

E.A.
GIRONA / CASTELL-PLATJA D'ARO

La cinquena jornada sobre Turisme i Societat de la Fundació Jordi Comas Martada, divendres de la setmana vinent, abordarà els nous horitzons de les activitats turístiques a la demarcació i Catalunya, un cop superada la fase aguda

de la crisi sanitària global, però encara amb molts canvis en el consum i les alteracions vigents, que en alguns casos persistiran. La jornada, a l'Espanya Girona de la plaça Poeta Marquina, i obriran la directora general de Turisme de la Generalitat, Marta Domínguez, amb un primer balanç oficial de la tempo-

rada, i Albert Pascual, de CaixaBank Hotels&Tourism Territorial Catalunya, que avaluarà les dades econòmiques. Tot seguit hi haurà cinc taules temàtiques sobre models, turisme, cultura, economia i infraestructures aplicades al turisme, amb experts universitaris i professionals de cada ram. ■

El Punt Avui, 18/11/2021

Nous horitzons turístics, a la Fundació Comas

<https://www.elpuntavui.cat/economia/article/18-economia/2059678-nous-horitzons-turistics-a-la-fundacio-comas.html>

TV Costa Brava, 22/11/2021

'Casinos i societats d'ajuda de Platja d'Aro' rep el Premi de Recerca Local Jordi Comas

<https://www.tvcostabrava.com/maria-pages-cultural/historia/casinos-i-societats-dajuda-de-platja-daro-rep-el-premi-de-recerca-local-jordi-comas>

Girona Notícies, 22/11/2021

La Proposta 'Casinos i societats d'ajuda al vell Platja d'Aro' guardonada amb el 10è Premi Jordi de Recerca Local Jordi Comas

<https://www.gironanoticies.com/noticia/160742-la-proposta-casinos-i-societats-dajuda-al-vell-platja-daro-guardonada-amb-el-10e-premi-jordi-de-recerca-local-jordi-comas.html>

Diari de Girona

LOCAL | EL BAIX EMPORDÀ | GIRONA - GIRONINES | COMARQUES | LA SELVA | L'ALT EMPORDÀ | GARROTXA | PLA DE L'ESTANY | RIPOLLÉS

PUBLICITAT

Google ha tancat aquest anunci

Diari de Girona, 23/11/2021

El Premi de Recerca Local de Platja d'Aro celebra la 10a edició

<https://www.diaridegirona.cat/baix-emporda/2021/11/23/premi-recerca-local-platja-d-59841154.html>

El Premi de Recerca Local de Platja d'Aro celebra la 10a edició

La proposta d'investigació «Casinos i societats d'ajuda al vell Platja d'Aro» d'endú 4.500 euros i la publicació de l'estudi

DDG. Platja d'Aro

23.11.21 | 06:38



Revista del Baix Empordà, 26/11/2021

La V Jornada sobre turisme i societat de la Fundació Jordi Comas reflexiona sobre els nous horitzons del turisme

<https://revistabaixemporda.cat/la-v-jornada-sobre-turisme-i-societat-de-la-fundacio-jordi-comas-reflexiona-sobre-els-nous-horitzons-del-turisme/>

Alejandra Ferrer defensa la recerca de l'equilibri a la V Jornada sobre Turisme i Societat a Girona

Per Redacció — 20 novembre 2021 en + Pitòsics 0



Comentarios recientes

Faina o menjar en Muestra un hombre de 46 años en el incendio de una chaqueta en Ibiza.
Eseño en El precio de la vivienda se dispara un 32,5% en Santa Cugat de un año.
Robin de los bocanos en Un libro de como uno de los más grandes y longevos del país, en peligro de muerte, por Joan Mayans.
Faina o menjar en Més cerues del fin interior.
Tecnològic en Convevar: los cursos de este año para pelotaris: cosas.

Archivos

abril 2022
marzo 2022
febrero 2022
enero 2022
diciembre 2021
noviembre 2021
octubre 2021
septiembre 2021

La vicepresidenta i consellera de Turisme, Alejandra Ferrer, ha assistit avui a la V Jornada sobre Turisme i Societat – Els Nous Horitzons del Turisme que té lloc a la Fundació La Caixa de Girona. Alejandra Ferrer ha participat en la taula temàtica sobre "Models turístics" i ha explicat el model que es defensa a Formentera des de la creació del Consell, que "està basat en l'equilibri i que cerca la millora de l'experiència dels visitants mentre, a la vegada, es millora i respecta la qualitat de vida dels residents", segons ha exposat.

Nou Diari, 26/11/2021

Alejandra Ferrer defensa la recerca de l'equilibri a la V Jornada sobre Turisme i Societat a Girona

<https://www.noudiari.es/noticias-ibiza-formentera-sidebar/alejandra-ferrer-defensa-la-recerca-de-lequilibrio-a-la-v-jornada-sobre-turisme-i-societat-a-girona/>

Formentera Avui, 26/11/2021

Alejandra Ferrer defiende la búsqueda del equilibrio de la isla en la V Jornada sobre Turismo y Sociedad en Girona

<http://formenteraavui.com/2021/11/26/alejandra-ferrer-defiende-la-busqueda-del-equilibrio-la-isla-la-v-jornada-turismo-sociedad-girona/>

Web

Dilluns, 4 abril 2022

EL PUNT AVUI+

Identifica't Subscriu-te

Cercar

SECCIONS EDICIÓ IMPRESA MÉS

PORTADA LOCAL SOCIETAT SUCCESOS POLÍTICA ECONOMIA CULTURA INTERNACIONAL COMUNICACIÓ OPINIÓ ESPORTS

NOTÍCIES LA BORSA

LA BORSA (%) AMPER : 0,2820 (-0,75 %) AMREST : 4,5100 (0,00 %) APERAM : 30,5608 (+1,05 %) APPLUS SERVI : 7,8000 (1,4) Més valors

bet1.es El colador más comprado de Alemania desde 239,-

ECONOMIA GIRONA - 27 novembre 2021 2:08 h

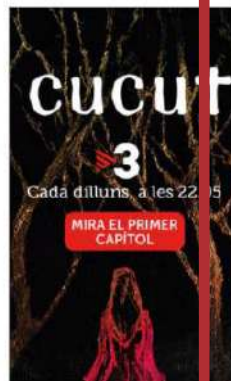
☆ 📧 📧 📧 📧 📧

La Costa Brava és la marca catalana amb més pernoctacions

De gener a setembre a Catalunya se'n van fer prop de 6 milions en establiments turístics



Marta Subirà, presidenta de Ferrocarrils de la Generalitat, i l'exconseller Joaquim Nadal, abir en la jornada EPA.



Ràdio Illa Formentera, 26/11/2021

Alejandra Ferrer: "Més no és sempre millor, però millor sí que pot significar més"

<https://www.radioillaformentera.cat/alejandra-ferrer-mes-no-es-sempre-millor-pero-millor-si-que-pot-significar-mes/>

El Punt Avui, 27/11/2021

La Costa Brava és la marca catalana amb més pernoctacions

<http://www.elpuntavui.cat/economia/article/18-economia/2064020-la-costa-brava-es-la-marca-catalana-amb-mes-pernoctacions.html>

Fer el guiri a Igualada i Manresa

Tot indica que la cosa es tornarà a complicar les properes setmanes, perquè els amistosos europeus ja avisen de confinaments massius i tancament de molts grups de les escoles. Sense anar més lluny, fa dies que treballo amb una baldafa per casa, que ja no pot més de pantalons i es mor per tornar al pati. I jo només somio en l'estiu i la platja, i en llegir unes hores sense pantalles i mentre elles fan castells o s'arruguen com panses dins de l'aigua.

Perquè les criatures no han perdut només hores de classe. Amb totes les restriccions han deixat d'anar assiduament als museus, a les biblioteques o als concerts de festa major. I, naturalment, tampoc no han viatjat.

El turisme és un fenomen completament nou per a les ciutats, que durant segles s'havien organitzat pensant pràcticament en els residents. A les ciutats riques com Barcelona els molesta el turisme perquè altera totes les dinàmiques possibles, des de les cues a la Rambla fins a l'exode de la ciutat central, perquè s'han triplicat els casos de persones que marxen forçades per l'augment de preu dels habitatges (dades de l'Institut d'Estudis Regionals i Metropolitans de Barcelona). I a les ciutats pobres, el turisme expasera, perquè la manca d'altres activitats econòmiques condiciona moltíssim les possibilitats de feina dels residents. «Que són precaris els sous a l'hostaleria? ¿I quina alternativa hi ha, si molts municipis no tenen ni sol per fer-hi oficines ni ningú que s'animi a omplir-les?»

La Fundació Jordi Comas Matamala va organitzar a Girona un de-

bat interessant sobre el futur del turisme i hi vaig aprendre moltes coses. S'hi va ronar que l'oferta turística a Catalunya ha anat millorant la contenció de les places, alhora que ha anat oferint més qualitat. I Carme Fenoll i Maria Lacambra van explicar com, des de l'atracció d'una figura icònica com Gaudi, s'acaba estirant els estrangers cap al paisatge vitivinícola, la Fundació Dalí fins i tot alguna biblioteca (quin somni!) o equipament científic.

I com que aquest any difícilment podrem fer turisme a l'estranger, recomanaré dos projectes que em semblen extraordinaris i que potser no es coneixen tant perquè són a Igualada i Manresa, 40.000/176.000 habitants, respectivament; ciutats de segona fila, aquella que connecta Lleida i Girona sense passar per



MARIA SISTERNAS ULLERA
ARQUITECTA I CONSULTORA

El turisme és, i ho serà més, una font de coneixement i de cultura

Barcelona i de moment no té ni tren. Són aquestes ciutats "dels marges", com les anomena el geògraf Samuel Depraz, a les quals atribueix els guanys de població dels grans exòdes de les ciutats centrals o dels entorns rurals. A França, a més, això ho acompanyen amb polítiques a favor del creixement de les "petites centralitats" o les "petites ciutats del demà".

El Festival Rec d'Igualada torna aquesta primavera, i obrirà de nou les portes de les velles fàbriques i adoberies, amb paradetes i penjadors on s'hi troben peces molt originals a bons preus. El meu fort no és la moda (comença a passar-me allò que les meves filles ja vesteixen millor que jo), però hi he anat en diverses edicions perquè m'encanta l'espectacle de la gent entrant i sortint

per les fàbriques velles. Si algun arquitecte intentés aquest efecte en un barri nou, seria impossible aconseguir-lo: és la circulació de persones en un entorn poc habitual el que crea la sensació que el Rec torna a funcionar a tot gas. Val la pena anar-hi, perquè encara que no hi acabeu comprant ni una samarreta, us quedareu segur amb el coneixement de com eren els barris fabrils quan es feien cinturons, bosses i panes.

I prop de Manresa hi ha el Món Sant Benet. CaixaManresa va comprar el monestir de Sant Benet de Bages i els terrenys de l'antiga colònia tèxtil Carbó. Hi van habilitar un espai per construir un hotel magnífic però assequible, van restaurar el monestir, que havia estat residència del pintor Ramon Casas, i un museu per explicar la colònia. Els arquitectes Lluís Clotet i Ignaci Paricio van fer la resta construint un edifici delicat per a la Fundació Alcúcia, que fa recerca sobre alimentació en àmbits com la salut, la gent gran o la infància. Un document urbanístic imprescindible, que en només sis fulls explica què s'hi volia fer i quines contraprestacions en trauria el municipi. No devia ser fàcil trobar recursos per a una operació d'aquesta envergadura, però el resultat és magnífic, i un bon exemple que el turisme és, i ho serà més, una font de coneixement i de cultura. S'ha de tenir molt d'ofici per transformar el patrimoni en alguna cosa que interressi i alhora se sostingui econòmicament. Diu Marta Lacambra que van aconseguir que la *Gaita Michelín* marqués el lloc amb la categoria "mitjà voyage". Doncs això, que davant de la hipòtesi de la davallada del turisme exterior, val la pena fer el guiri també des de casa.



CELIA TATSEI

CARTES I MISSATGES

¿Les pistes de futbol són el problema?

L'eliminació de les pistes de futbol dels patis de les escoles és una de les propostes que la nova guia d'Educació de la Generalitat ha incorporat per lluitar contra el masclisme. Un cop més, posem el focus en la punta de l'iceberg del problema i deixem de banda la seva arrel: l'educació. Crec fermament que en comptes de vetar un esport i una forma d'esbarjo per als infants, el que hauríem de fer és ensenyar-los que tant aquest com qualsevol esport és per a elles i per a ells. Quan eduquem els nens perquè no adoptin actituds masculines, les pistes de futbol deixaran de ser un problema. En canvi, mentre seguim fixant-nos en fets que no tenen cap impacte ni generen canvis substancials en l'arrel de l'assumpte, el masclisme seguirà calant entre els més petits.

NORAH JIMÉNEZ MARTÍN
PALAFOLLS

Contra la sida, però no gaire
La Comunitat de Madrid ha il·luminat de vermell la Reial Casa de Correus pel Dia

Mundial de la Lluita Contra la Sida. Diu orgullosos des del compte de Twitter que és una prioritat de Salut Pública prevenir la malaltia. No obstant això, el govern regional nega el tractament a immigrants amb VIH. Grups de metges i ONGs han denunciat el problema, que imposa traves administratius en els tractaments retrovirals necessaris perquè el VIH no derivi en la malaltia. Quin sentit té il·luminar de vermell la ciutat si després no emparem aquells positius de VIH en situació irregular?

MARIBO VELASCO GONZÁLEZ
BADALONA

Tornem-hi

Ja han passat gairebé dos anys des del primer cas de coronavirus i ens trobem que tornem al declivi. Pot i que ja fa temps que el virus conviu amb nosaltres, m'adono que hem deixat de cuidar-nos com abans, de ser previnguts, de rentar-nos tant les mans d'amar amb compte amb els contactes. Molta gent es queixa de les mesures restrictives que imposa el Govern, però que fem com a societat perquè no ens con-

finim? Crec que hauríem de ser sincers amb aquesta pregunta i repensar la manera que tenim d'actuar i de cuidar-nos.

FLORENCIA AMUNDSON TRÉVES
BARCELONA

Meritocràcia?

La filla d'Amancio Ortega substituirà el seu pare al capdavant d'Inditex i es posa èmfasi en el fet que "va començar com a dependenta plegant samarretes". La necessitat d'emfatitzar aquest fet ens fa treure que potser la seva nova posició no ve donada per l'esforç de començar des de baix i aconseguir pujar fins a dalt de tot. Ens venen que amb molt d'esforç i perseverança podem aconseguir arribar a ser presidents d'Inditex, però sabem que en molts casos d'èxit el cognom és el factor diferencial.

CLARA RUBIO ESTRADA
BARCELONA

Qatar 2022

Cada cop hi ha més veus que reclamen fer un boicot al Mundial de Futbol de

2022 que se celebrarà a Qatar. La llista de motius és llarga: explotació laboral durant la construcció de les infraestructures, vulneració flagrant dels drets humans especialment pel que fa a les dones i la comunitat LGTBI.

Mentrestant, la FIFA tira pilotes fora i els estats no es veuen amb cor de negar-se a anar-hi per les implicacions econòmiques que se'n poden derivar. Així doncs, l'únic boicot possible vista la impossibilitat de qui realment podria fer que la competició no se celebri és el boicot dels jugadors. Ningú hauria de veure un sol partit, comprar cap tipus de marxandatge o viatjar a Qatar mentre se celebri el Mundial. La millor resposta és l'ostracisme i que siguin conscients que les llibertats no estan en venda.

TABARRI MOREYRA CALDUCH
TERRASSA

Les cartes enviades pels lectors han de tenir un màxim de 1.000 caràcters. El diari es reserva el dret de resumir-les. Els seus autors hi han de fer constar nom i cognoms, adreça postal i electrònica, número de correu i identitat i un telèfon de contacte. Les cartes no es retornen.

Podem expressar-vos al diari a través de la web www.ara.cat, i per les següents vies:

[@diariARA](https://twitter.com/diariARA) facebook.com/diariARA [@cartes@ara.cat](https://twitter.com/cartes@ara.cat) Carrer Diputació, 119, 08015, Barcelona Fe d'errades: opinio@ara.cat

El Punt Avui, 27/11/2021

Joan Perich i la caminada Isabel Vilà, premis Gavarres

<https://www.elpuntavui.cat/societat/article/10-administracions/2064200-joan-perich-i-la-caminada-isabel-vila-premis-gavarres.html>

Diari ARA, 5/12/2021

Fer el guiri a Igualada i Manresa

https://www.ara.cat/opinio/guiri-igualada-manresa_129_4203622.html

Diari de Girona, 19/12/2021

Tramuntana, seny i rauxa

<https://www.diaridegirona.cat/fets-gent/2021/12/19/tramuntana-seny-i-rauxa-60831244.html>

Fundació Jordi Comas Matamala



Diputació de Girona



Generalitat de Catalunya
Agència Catalana
de Turisme



Obra Social "la Caixa"



CONSELL COMARCAL
DEL BAIX EMPORDÀ



Ajuntament de
Castell-Platja d'Aro



Ajuntament de
Sant Feliu de Guíxols

LaMolina
CERDANYA BERGUEDA RIPOLLÈS



A R O M A R
~

Fundació **Jordi
Comas
Matamala**

Hotel Costa Brava
Punta d'en Ramis s/n
17250 Castell-Platja d'Aro

Tlf.: +34 872 60 97 01
info@fundaciojordicomas.org

www.fundaciojordicomas.org